

Philharmonischer Chor Ludwigsburg
An alle Mitglieder

Künstlerische Leitung
Ulrich Egerer

Vorstand
Judith Thaler
Ehfried Rasimus
Thomas Ruzicka

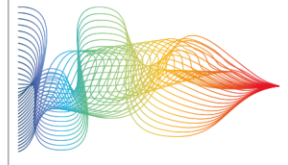
Holderbüschle 18
71672 Marbach a. N.

vorstand@pcl-ludwigsburg.de
www.pcl-ludwigsburg.de

Ludwigsburg, den 16.10.2021

Protokoll Mitgliederversammlung 16.10.2021

Datum, Uhrzeit	Samstag, 16.10.2021, 12:30 – 13:40 Uhr
Ort	Waldorfschule Ludwigsburg, Festsaal
Teilnehmer	Vorstand: Ehfried Rasimus, Thomas Ruzicka Künstlerische Leitung: Ulrich Egerer Mitglieder: siehe Anlage
Protokoll	Melanie Maurer
Tagesordnung	<ol style="list-style-type: none">1. Begrüßung2. Bericht Vorstand3. Kassenbericht4. Bericht der Kassenprüfer5. Entlastung Schatzmeister6. Bericht des Chorleiters7. Aussprache8. Entlastung des Vorstandes9. Anträge10. Verschiedenes



Beschlüsse und Verlauf der Versammlung

Verantwortlich

1. Begrüßung (Ehrfried Rasimus)

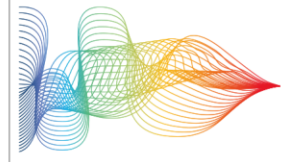
- Begrüßung der Mitglieder durch Ehrfried Rasimus
- Ankündigung Kassenprüfung durch Alexandra Kieferle, Protokoll durch Melanie Maurer
- Feststellung der ordnungsgemäßen Einberufung der Mitgliederversammlung und Bekanntgabe der Tagesordnung; es wurden keine weiteren Anträge zur Tagesordnung eingereicht.
- Feststellung der Beschlussfähigkeit: 39 von 72 Mitgliedern anwesend

2. Bericht Vorstand (Ehrfried Rasimus)

Rückschau 2020

- Im Januar Aufführung Martin-Luther-King Musical in der MHP-Arena, wo einige Mitglieder mitgewirkt haben;
- Proben zu Messis im Januar und Februar gestartet;
- Probenwochenende Messias in Weikersheim;
- Dann große Zäsur durch Corona-Pandemie, Chorarbeit des PCL musste eingestellt werden;
- Vorstandssitzungen fanden während der Kontaktbeschränkungen als Online-Meetings statt, um Möglichkeiten der Weiterarbeit im Verein zu prüfen. Überlegungen zur Durchführung von Online-Proben wurden auf Grund zu großer technischer Hürden verworfen. Von Treffen der Mitglieder im Freien wurde abgesehen, um das Ansteckungsrisiko gering zu halten.
- Zuversicht beim Vorstand, nach Start mit Proben und Konzerten in kleinen Kreis in 2021, ab 2022 wieder in voller Größe proben und konzertieren zu können





Werbeauftritt PCL

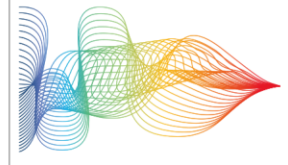
- Probenfreie Zeit wurde genutzt, um Werbeauftritt des PCL, d.h. Logo, Flyer-/Plakatvorlagen und Vereins-Homepage neu und einheitlich zu gestalten. Die Flyer für die Adventskantaten sind im neuen Design fertiggestellt. Dieser Grundaufbau wird für zukünftige Konzerte beibehalten, Farbgebung kann modular passend zum jeweiligen Konzertprogramm gewählt werden.
- Der Flyer für die Konzerte am 27./28.11.2021 - Adventskantaten von Bach vorgestellt, mit der Bitte an alle Anwesenden, bereitgelegte Exemplare mitzunehmen und an Freunde und Verwandte zu verteilen und Werbung für die Konzerte zu machen.
- Neue Homepage ist online: www.pcl-ludwigsburg.de; es existiert auch ein passwortgeschützter, geschlossener Mitgliederbereich, Passwort wurde per Email an alle Mitglieder verschickt. Verteiler der Email wird nach Hinweisen über nicht erfolgte Zustellung an Mitglieder nochmals überprüft und Email nachgereicht.
- Hinweise und Anregungen der Mitglieder zur Ergänzung von Informationen auf der Homepage können/sollten dem Vorstand mitgeteilt werden

V: E. Rasimus

Mitgliedsbeiträge 2020 und 2021

- Für 2021 werden keine Mitgliedsbeiträge eingezogen, da während der Pandemie bis vor kurzem keine Proben und Konzerte stattgefunden hatten.
- Spenden sind jedoch herzlich willkommen
- Ab 2022 werden wieder Mitgliedsbeiträge eingezogen





3. Kassenbericht (Thomas Ruzicka)

Überblick Vereinskasse 2020:

- In 2020 waren noch ausstehende Zahlungen von 1.650 € für die Palmeri-Konzerte Ende 2012 zu leisten. Darin enthalten sind Spende über 1.000 € an die Equadorianische Gesellschaft für das Projekt „1.000 Bäume und 100 Bienenweiden“ vom Verkauf der Eintrittskarten
- Der Kassenstand Anfang 2020 betrug 21.195 €
- Einnahmen 2020: 17.984 €, darunter 4.075 € Spenden
- Ausgaben 2020: 15.351 € für Honorare, Probenwochenende, Werbungskosten, sowie Palmeri-Spende
- Für 2020 verbleibt ein Plus von 2.633 €, der Kassenbestand Ende 2020 betrug 23.828 €.

4. Bericht der Kassenprüfer (Alexandra Kieferle)

- Kassenprüfung für 2019 und 2020 wurde durchgeführt von Hartmut Lamade und Andrea Kieferle
- Kassenbücher sind perfekt geführt, keine Beanstandungen

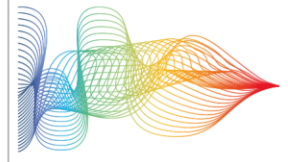
5. Entlastung Schatzmeister (Alexandra Kieferle/Thomas Ruzicka)

- Antrag auf Entlastung des Schatzmeisters wurde mehrheitlich angenommen.

6. Bericht des Chorleiters (Ulrich Egerer)

- Proben- und Konzerttätigkeit konnte nun nach 1,5 Jahren wieder aufgenommen werden. Dies stellt ein Wagnis dar, das Vorstand und Chorleitung mit größter Vorsicht angegangen sind. Die Rücksicht auf die Gesundheit aller Sänger und die Einhaltung der Corona-Bestimmungen stehen trotz Wunsch nach Rückkehr zur „Normalität“ weiter im Vordergrund.

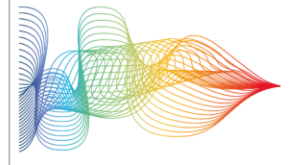




Nächste Projekte:

- **Adventskantaten BWV 62, 36, 61** von Johann Sebastian Bach;
Aufführung in zwei Konzerten zum 1. Advent in Ludwigsburg,
Erlöserkirche (27.11.2021, 19 Uhr) und Bönningheim, Cyriakuskirche
(28.11.2021, 10 Uhr Gottesdienst und 19 Uhr Konzert).
Die Aufführungen finden in Kooperation mit dem Chor der
Cyriakuskirche statt, wo Ulrich Egerer ebenfalls Chorleiter ist.
- **Agnus Dei Projekt;** Programm beinhaltet 4 – 8-stimmige
Chorstücke u.a. von Barber, Lotti, Brahms, Bruckner, Elgar,
Schubert, Taverner, Hübner, Buchenberg. Idee der Erarbeitung und
Aufführung dieser Agnus Dei Vertonungen existiert bereits seit zwei
Jahren. Im Sommer 2021 Beginn mit Stimmproben in kleinster
Besetzung (4 Sänger pro Stimme), Anfang Oktober hat erste Tutti-
Probe stattgefunden; viele weitere Proben folgen. Idee existiert, die
Stücke beim Deutschen Chorfest 2022 in Leipzig aufzuführen.
- **Messias;** Aufführungstermin nach bereits 2-maligem Verschieben
(auf Grund Corona-Pandemie) geplant für den 9. April 2022 in der
Friedenskirche Ludwigsburg gemeinsam mit Süddeutschen
Kammersolisten Stuttgart, Maria Palaska (Sopran), Diatra Zumlaika
(Alt), Alexander Yudenko (Tenor), Sebastian Bollacher (Bass).
Es sind noch vier Samstagproben und ein Probenwochenende am
28. – 30.01.2022 im Begegnungs- und Tagungszentrum
Michaelsberg in Bad Überkingen geplant. Zusätzlich
Ganztagesprobe mit Orchester und Generalprobe. Termine sind
dem Probenplan zu entnehmen. Aktuell wird davon ausgegangen,
dass in großer Besetzung geprobt und konzertiert werden kann.



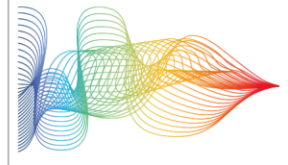


- **Chorfest in Leipzig;** findet vom 25. – 29.05.2022 statt. PCL ist eingeladen, mit dem Agnus Dei Programm dort zu singen, Überlegungen bestehen, noch andere Stücke zu singen. Fans sind herzlich eingeladen, uns zu begleiten.
Vorläufiger Reiseplan: Anreise per Bahn (hin 25.05., ab ca. 16 Uhr, Rückkehr 29.05., ca. 21 Uhr). Übernachtung im 4*-Hotel im Stadtzentrum. Weitere Informationen folgen.
- Weitere musikalische Projekte sind derzeit noch in Klärung durch die Chorleitung
- In 2022 sollte sich der PCL neben der musikalischen Arbeit schwerpunktmäßig auch um Nachwuchs und Mitgliederwerbung kümmern. Alle Mitglieder sollten prüfen, wie jeder einzelne dazu beitragen kann, neue Mitglieder zu gewinnen. Es werden Vorsingetermine jeweils anschließend an die Messias-Proben in 2022 angeboten.
- Zum Abschluss Dank des Chorleiters an den gesamten Chor für die Treue trotz widriger Corona-Umstände und an den Vorstand für die Ermutigung, mit der Chorarbeit weiterzumachen.

7. Aussprache

- Vorab wurden keine Anträge eingereicht
- **Frage 1 (Gabriele Bächle): ist Finanzierung der anstehenden Projekte (Bachkantaten, Agnus Dei, Messias) gesichert?**
Antwort des Vorstands: Finanzierung ist gesichert auf Grund des aktuellen positiven Kassenstands. Ausgaben werden sich in Grenzen halten, da z.B. Raummiete Friedenskirche wesentlich geringer als im Forum ist.
Unsicherheit ist für Adventskantaten und Messias allerdings die Zuschauerzahl, die aktuell auf Grund der Corona-Bestimmungen





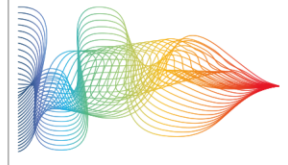
(2G/3G) nicht verlässlich abgeschätzt werden kann. Ob die Konzerte unter 3G- oder 2G-Regelung stattfinden werden, ist derzeit in Klärung und abhängig von den gesetzlichen Verordnungen. Zudem spielt die maximal mögliche Zuschauerzahl im Hinblick auf 2G-/3G-Regelungen und die Einnahmen über den Kartenverkauf eine Rolle.

Wichtig ist: gut Werbung machen!

- **Frage/Kommentar 2 (Renate Becela): nach welchen Gesichtspunkten wurden die SängerInnen für die Adventskantaten und Agnus Dei ausgewählt? Es fällt auf, dass die Besetzungen fast identisch sind. Sind die, die nicht dabei sind, nur „Klangmasse“? Es besteht die Gefahr, dass der Chor sich spaltet.**

Frage/Kommentar wurde kontrovers diskutiert. Chorleitung und Vorstand betonten Anspruch, weiterhin hochkarätige Werke in hoher Qualität aufführen zu wollen; dafür sei eine ausgewogene Stimmenverteilung in S-A-T-B elementar wichtig; deshalb mussten bei einer vorgegebenen Begrenzung der möglichen Mitsängerzahl auch nötigenfalls Sänger leider ausgewählt werden. Bei Festlegung der Besetzung für die Adventskantaten galt eine Obergrenze an Sängern auf Grund der Corona-Bestimmungen. Das Interesse bei Sängern, besonders im Sopran, war unerwartet hoch, (der Vorstand hatte wegen Corona mit mehr Zurückhaltung und Vorsicht gerechnet) weshalb eine solche Auswahl getroffen werden musste. Chorleitung und Vorstand nehmen die Anregung auf, zukünftig direkt bei Interessenabfrage für Projekte anzukündigen, dass es bei Interesse viele Sänger evtl. zu einer Auswahl der Besetzung kommen muss.

V: U. Egerer u.
Vorstand



Chorleitung und Vorstand distanzieren sich ausdrücklich davon, dass Sänger nach Qualität ausgewählt wurden und dass der Chor dadurch gespalten werden würde. Es besteht vielmehr der ausdrückliche Wunsch, in 2022 wieder mit möglichst der kompletten Chormannschaft proben und konzertieren zu können. Praktikable Vorschläge, wie mit mehr Sängern unter den aktuellen Gegebenheiten geprobt werden kann, sind willkommen. Probenarbeit mit einer zweiten Besetzung ist aktuell aus Termingründen nicht praktikabel. Chorleitung zeigt sich offen, zukünftig mehr Projekte durchzuführen, Voraussetzung: Auftrag des Vorstands und Bereitschaft ausreichend vieler Sänger, vor allem Tenöre.

- **Frage/Kommentar 3: Kann neue Homepage genutzt werden, um Überblick bekannt zu machen, wer Mitglied ist und um untereinander in Kontakt zu bleiben? Kontakt untereinander war während der proben- und konzertfreien Zeit schwierig und hat gefehlt.**

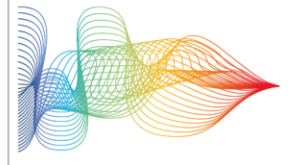
Antwort des Vorstands: Dafür ist u.a. dieser Mitgliederbereich der neuen Homepage geschaffen worden und kann bzw. sogar sollte auch genutzt werden.

Anregung wird mitgenommen, dass Mitglieder sich mehr Kontakt während proben-/konzertfreier Zeit untereinander wünschen.

V: Vorstand

- Gerda Krüger erklärt Austritt aus dem Chor und wird zukünftig als passives Mitglied die Konzerte besuchen. Würdigung und Dank an Gerda Krüger für langjährige Mitgliedschaft und Engagement im Chor durch den Vorstand





8. Entlastung des Vorstands

- Cornelia Rasimus beantragt die Entlastung des Vorstands. Antrag wird mehrheitlich angenommen.

9. Anträge

- Es wurden keine weiteren Anträge eingereicht

10. Verschiedenes

- Folgende Mitglieder feierten ihre 10-jährige Mitgliedschaft im Verein:
2019: Eva Rupp, Helga Schlobach
2020: Franz Müller, Annerose Böhm-Müller, Ingrid Schurr, Doris Forndran-Schlüssel, Markus Fuhlendorf
2021: Gerda Braun, Christina Montigel
Den anwesenden Jubilaren wurde gratuliert und ein Präsent samt Urkunde überreicht.
- Flyer zu den Adventskantaten wird auch elektronisch an die Mitglieder versandt.

V: Ulrich Egerer

Für die Richtigkeit

gez. Ehrfried Rasimus (Vorstand)

gez. Thomas Ruzicka (Schatzmeister)

gez. Ulrich Egerer (künstl. Leiter)

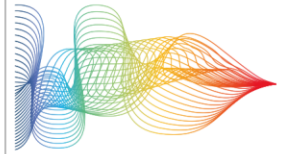
Für das Protokoll

gez. Melanie Maurer

Anlage

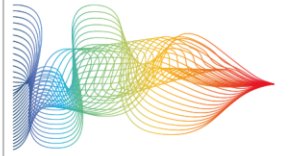
- Teilnehmerliste Mitgliederversammlung





MITGLIEDER VERSAMMLUNG 16.10.21

Name	Unterschrift
Ulrich Egerder	U. Egerder
Thomas Ruzicko	T. Ruzicko
Christfried Rasmussen	C. Rasmussen
Renata Berela	R. Berela
Marie-Luise Ritz	M.-L. Ritz
Erika Hahn-Seyenboend	E. Hahn-Seyenboend
Gabriele Bäckle	G. Bäckle
Klaus Schmitt	K. Schmitt
Gerhard Jöringhausen	G. Jöringhausen
Conelia Rasmussen	C. Rasmussen
Wolfgang Wafno	W. Wafno
Wagner Hroscha	W. Hroscha
GRASSL ROBERT	R. Grassl
Kerstin Strobel-Wahl	K. Strobel-Wahl
Friederike Schwarzer	F. Schwarzer
Petra Schwarzer	P. Schwarzer
Franz Müller	F. Müller
Ulrich Strobel	Ulrich Strobel
Andreas Kammerer	A. Kammerer
Gerda Boarin	G. Boarin
Kamelore Pentzlin	Kamelore Pentzlin
Maike Huber	M. Huber
Uwe Hindrup	Uwe Hindrup
Andreas Korntelot	A. Korntelot
Petra Weis	P. Weis



Anwesenheit Aufgliederung der Besetzung
am 16.10.2021

Sabine Zeidler
Markus Fuhlencaat

Melanie Maurer

Barbara Hart

Anita Stabel

Christina Pantzel

Martina Horn

~~S. F. Loux~~

Alexandra Kiefers

Tom Schleewald

Hinz Wiedmann

Heidi Czeski

Andrea Döring

Kathrin Schmidt

SZ

~~...~~
S. Hart

~~...~~

~~...~~

H. Horn

~~...~~

A. Kiefers

~~...~~

~~...~~

H. Czeski

A. Döring

~~...~~